


STECKBRIEF

	DALI IO-6
Vertrieb	DALI GmbH Tel. 06251 8079010
www.	dali-speakers.com
Listenpreis	400 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Gewicht	325 kg
Arbeitsprinzipien	Dyn., geschl. Over-Ear, ANC
Zubehör	Tasche, Kabel, Flugzeugadapter
Besonderheiten	Integrierter USB-DAC

AUDIOGRAMM
AUDIO 05/2020

+ ausgewogener Klang, gutes Noise Cancelling, guter USB-DAC integriert

-

Klang	74
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL 74 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

FAZIT


Christian Möller
 AUDIO-Redakteur

Da ist den Dänen ein echtes Kunststück gelungen: Der IO-6 reihte sich direkt in die Gruppe der besten Noise Canceller ein. Klanglich gab es im Test keinen Anlass zur Kritik. Ausgewogen, schön musikalisch, keine Spur von skandinavischer Unterkühltheit. Vor allem dann nicht, wenn wir das ANC eingeschaltet hatten. Damit kam der Dali ganz hervorragend zurecht. Auch Tragekomfort und Akkulaufzeit waren im Test prima. Toll!

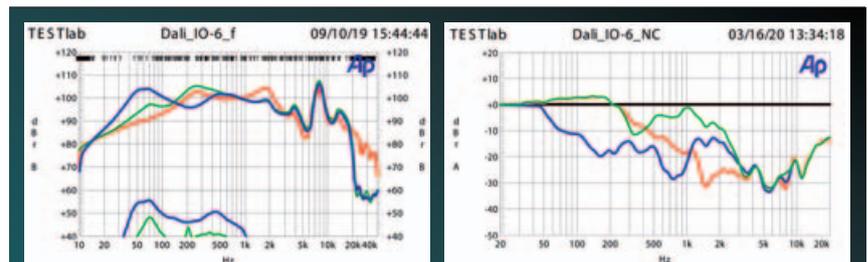
DÄNISCHER DÄMPFER

Die exklusive dänische Manufaktur Dali ist für hochwertige Lautsprecherboxen bekannt. Mit dem Dali IO-6 kommt jetzt der erste Kopfhörer aus dem hohen Norden zu uns. Und er bringt sogar Noise Cancelling mit. ■ Von Christian Möller

Man sollte meinen, der Markt für drahtlose Noise Canceller sei aufgeteilt. Bose, Sony und Co beherrschen ihn. Doch plötzlich kommt eine dänische Manufaktur daher und bietet den Big Playern die Stirn. „Gewagt“, sagen manche. Doch was hat der dänische Dämpfer drauf?

Der Erstkontakt verlief überaus positiv. Haptisch machte der IO-6 einen robusten, soliden Eindruck. Dali baut ihn wie einen Lautsprecher, geschlossen und mit einer Art Dämmmaterial in den Kapseln. Der Treiber ist mit einer speziellen Papiermembran ausgestattet und durchmisst stolze 50 Millimeter. Sämtliche Bedienelemente befinden sich an der rechten Kapsel, die Logo-Platte dient gleichzeitig als Multifunktionstaste für Wiedergabe, Pause, Weiter, Zurück, Anruf annehmen und Anruf beenden. Mit dem oberen und unteren Teil des Rings, der die Logo-Platte umgibt, regelt man per Druck die Lautstärke. Der Klang des Dänen konnte sich im Test wirklich hören

lassen. Besonders mit aktivem ANC (es gibt nur eine Stufe plus Transparenzmodus) klang der IO-6 ausgewogen, voll und kräftig in allen Lagen. Außengeräusche unterdrückte das ANC überzeugend, auch wenn dessen Qualität nicht ganz an die Kollegen von Bose und Sony heranreichte. Insgesamt jedoch ein tolles Debüt der Dänen.

MESSLABOR


Dali IO-6 zeigt sich im ANC-Modus (blau) recht ausgewogen, während er in den anderen Betriebsarten die Bässe relativ gesehen etwas zu leise wiedergibt (rot = per Kabel angeschlossen, grün= alle anderen Aktiv-Modi inklusive Bluetooth). Das rechte Diagramm belegt mustergültige Dämpfungseigenschaften im Passiv- (rot), Transparenz- (grün) und ANC-Modus (blau).